**XI Всекубанский фестиваль-конкурс «Полифония сердец». Отборочный этап.**

**Положение**

 октябрь 2024 г.- май 2025 г.

**Общие положения:**

1.Фестиваль-конкурс проводится с октября 2024 года по май 2025 года на базе учреждений культуры муниципальных образований Краснодарского края.
2. Фестиваль-конкурс состоит из отборочных зональных конкурсных программ и заключительного финального мероприятия, которое пройдет **с 13 по 24 июня 2025** **года в п. Витязево (город- курорт Анапа).**

**13 июня- 18 июня 2025 года- первый заезд**

**19 июня- 24 июня 2025 года- второй заезд**

Участники, которые пройдут финал, могут сами выбрать удобное время своего заезда в финале.

**Оргкомитет фестиваля-конкурса:**

Руководство подготовкой и проведением XI Всекубанского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества  «Полифония сердец» осуществляется Организационным комитетом (далее «Оргкомитет»), который является постоянно действующим органом фестиваля-конкурса. Оргкомитет избирается на срок проведения фестиваля-конкурса и обеспечивает подготовку и проведение конкурсной программы.

Полномочия Оргкомитета включают в себя участие в разработке концепции и тематики фестиваля-конкурса, утверждение Положения о фестивале-конкурсе, его дополнений и изменений, разработку программы фестиваля-конкурса, утверждение составов Отборочной комиссии и профессионального жюри, планирование и координация работы фестиваля-конкурса, участие в подведении итогов фестиваля-конкурса.

**Место и сроки проведения фестиваля-конкурса:**

Зональные отборочные туры на базе учреждений культуры муниципальных образований Краснодарского края в 2024 году:

**19 октября 2024 год- ст. СТАРОВЕЛИЧКОВСКАЯ (КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН)- ул. Красная 127**

**2 ноября 2024 год- г. ЛАБИНСК- ул. Карла Маркса 176**

**17 ноября 2024 год-** **ст. УСТЬ-ЛАБИНСК- ул. Пролетарская 104**

Приглашаются: детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, ансамбли, малые    формы и индивидуальные исполнители.

**Фестиваль-конкурс проходит в несколько этапов:**

1. Первый этап — отборочный, проводится с октября 2024 года по май 2025 года.
2. Второй — финальный, проводится в июне 2025 года.

На финальный этап приглашаются участники, получившие диплом Лауреата I степени в отборочном туре.

***Оргкомитет оставляет за собой право пригласить в финал коллективы, не получившие Диплом лауреата I степени.***

 **Цель и задачи фестиваля-конкурса:**

* выявление лучших творческих коллективов;
* поддержка и развитие детского и юношеского творчества;
* использование возможности фестиваля-конкурса для выявления талантливых и одаренных детей и подростков;
* развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и преподавателями;
* установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями.

**Условия участия в фестивале-конкурсе:**

В фестивале-конкурсе принимают участие исполнители хореографического и вокального искусства по следующим номинациям:

* **хореография: вокал**

**детский танец (до 7 лет) детский вокал (до 7 лет)**

 **классический танец эстрадный вокал**

 **народный танец народный вокал**

 **народный стилизованный танец академический вокал**

 **национальный танец джазовый вокал**

 **эстрадный танец рок**

**современная хореография**

 **бальный танец**

 **уличный танец**

**восточный танец**

**танцевальное шоу**

каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах.

**ВНИМАНИЕ!**

В номинации- **«ЛУЧШИЙ РАЗНОЖАНРОВЫЙ УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ»** принимают участие ВСЕ участники фестиваля, которые заявляют на менее двух основных номинаций (оценка берется как средняя арифметическая). В этой номинации, на усмотрение жюри, присуждается лауреат 1, 2, 3 степени и все лауреаты в этой номинации приглашаются в ФИНАЛ.

* в зональных отборочных этапах в одной номинации коллектив выставляет **ОДИН** номер.
* В случае выхода в финал, исполнитель оценивается по двум номерам, при этом в финале исполняется **ДВА** номера. Номер из отборочного этапа можно повторять.
* полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества;
* участники конкурса предоставляют фонограммы в mp3 формате на USB накопителе (предпочтительней), СD (компакт-дисках). Фонограммы участников, должны быть обязательно подписаны: участник, название композиции.
* на концертной площадке категорически запрещается использование огнеопасных предметов, легко воспламеняющихся и взрывчатых веществ. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы.

**Фестиваль проходит по следующим направлениям:**

**Вокал:**

* **хор (количественный состав от 15 и более чел.);**
* **вокальный ансамбль- ( от 8 до 14 чел.)**
* **вокальный ансамбль- малая форма (от 3 до 7 чел.);**
* **сольные исполнители и дуэты.**

**Хореография:**

* **соло и дуэт;**
* **малая форма (количественный состав от 3 до 7 чел.);**
* **ансамбль (количественный состав от 8 и более чел.).**

 **Возраст участников:**  не ограничен

**Возрастные группы:**

**Детский танец и детский вокал (до 7 лет)**

**младшая  (8-10 лет);**

**средняя I (11-13 лет);**

**средняя II (14-16 лет);**

**старшая (17-19 лет)**

**молодежная (20-25 лет)**

**взрослая (от 25 лет)**

**смешанная**

**Категория «ПРОФИ»** (принимают участие учащиеся профессиональных учебных заведений и оцениваются отдельно от других участников)

Порядок выступления составляется заранее оргкомитетом  на основе полученных заявок и предоставляется руководителям коллективов заблаговременно. Замена исполняемых произведений и порядок их исполнения, указанных в заявке, не приветствуется. Обо всех изменениях в программе выступления оргкомитет просит подавать информацию заблаговременно, не позднее, чем за 5 дней до начала фестиваля.

**Обязанности участников:**

* все участники самостоятельно организуют свой проезд;
* во время пребывания на фестивале-конкурсе участники обязуются придерживаться правил поведения в общественных местах;
* каждый участник фестиваля-конкурса несет полную ответственность за личную безопасность и сохранность принадлежащих ему вещей, должен бережно и ответственно относится к оборудованию, предоставленному организаторами;
* участники должны прибыть не менее, чем за 1 час до своего выступления и пройти регистрацию (Оргкомитет обязуется уведомить руководителей коллективов о времени выступления участников заблаговременно);
* все организационные вопросы, участники обговаривают заранее с организаторами фестиваля-конкурса и отражают в заявке.

**Жюри**
Для оценки качества выступления участников на зональных и финальных этапах Фестиваля- конкурса организаторами мероприятия создаётся и утверждается компетентное жюри**.**

**Критерии оценки**

**Вокал:**

* чистота интонирования;
* дикция, ритмичность, качество звучания;
* артистизм и сценическая культура;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* воплощение музыкального образа.

 **Хореография:**

* уровень хореографической подготовки, пластика;
* музыкальность и выразительность исполнения;
* композиция танца;
* соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**Награждение участников**

По итогам отборочных этапов фестиваля-конкурса жюри вручает **«Диплом лауреата I, II, III степени».**

**ВНИМАНИЕ! Бланки дипломов выдаются всем участникам, кубки только лауреатам I степени. Благодарности выдаются всем руководителям и другим лицам, которые будут указаны в заявке.**

По итогам финального этапа фестиваля-конкурса жюри вручает **«Диплом I, II, III степени» «Диплом лауреата I, II, III степени», «Гран-при»** (вручается в каждой номинации на усмотрение жюри).

 **Финансовые условия:**

Приём заявок на участие в фестивале-конкурсе завершается за **5 дней** до начала этапа.  Количество участников творческого коллектива не ограничено.

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:

**-соло — 850 рублей;**

**-дуэт — 1200 рублей (по 600 рублей с человека);**

**-от 3 до 7 участников — 470 рублей с человека;**

**-от 8 и более участников — 370 рублей с человека.**

Участие солиста или коллектива во второй и последующих номинациях оплачивается в следующем размере:

**соло — 700 рублей;**

**-дуэт — 1000 рублей (по 500 рублей с человека);**

**-от 3 до 7 участников — 420 рублей с человека;**

**-от 8 и более участников — 320 рублей с человека.**

**Дополнительная номинацией считается если только отдельный солист принимает участие сольно в двух и более номинациях, либо один и тот же коллектив одной возрастной категорией также принимает участие в нескольких номинациях. Участники, которые принимают участие сольно и в групповых номерах дополнительной номинацией не считаются**

**Обладатели «ГРАН-ПРИ» ФИНАЛА Десятого Всекубанского фестиваля- конкурса «Полифония сердец», принимают участие бесплатно, но только в тех номинациях, в которых стали обладателями «ГРАН-ПРИ». Обладатели «ГРАН-ПРИ» в номинации «ЛУЧШИЙ РАЗНОЖАНРОВЫЙ УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ»- принимают участие БЕСПЛАТНО во всех номинациях, в которых будут заявлены.**

В стоимость входит:

— фестивальное обслуживание;

— техническое обеспечение;

— участие в конкурсе;

— призовой фонд;

Расходы по питанию и проезду участников фестиваля-конкурса производят направляющие стороны или сами участники.

Ответственность за жизнь и здоровье участников несет руководитель делегации.

Руководителю делегации, прибывающему на фестиваль-конкурс, необходимо иметь при себе список участников делегации с указанием ФИО и даты рождения.

Для оформления договоров на участие в фестивале-конкурсе необходимо не позднее, чем за 10 дней до конкурсного дня предоставить в оргкомитет фестиваля-конкурса по факсу или электронной почте следующие документы и материалы:

— заявку на участие в фестивале-конкурсе (приложение 1);

—  реквизиты направляющей стороны, с которой заключается договор.

После получения заявки, выставляется счет на оплату и высылается участникам. Оплату можно произвести по безналичному и наличному расчету по согласованию с оргкомитетом.

Оплата производится авансовым платежом (не менее 30% от стоимости номинации). Копия платёжного поручения высылается в оргкомитет на электронную почту.

В случае неприбытия коллектива на фестиваль-конкурс, или отказа от участия менее чем за пять рабочих дней, авансовый платеж не возвращаются**.**

Для участия в фестивале-конкурсе руководителям делегации следует заплатить по договору необходимые суммы до начала фестиваля- конкурса.

**Контакты**

352330 Краснодарский край, г. Усть- Лабинск, ул. Комсомольская № 233.

Тел.  8 (918) 65-85-530, 8 (900) 280-47-45

e-mail: festivalkk@mail.ru

сайт: <http://festival-kk.ru>

**Одиннадцатый Всекубанский фестиваль- конкурс**

**„ПОЛИФОНИЯ СЕРДЕЦ.“**

**ЗАЯВКА**

**ФИО руководителя** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактный телефон руководителя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общее количество приезжающих участников и сопровождающих (обязательно для заполнения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Полное название коллектива/ ФИО солиста:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная категория** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жанр (вокал, хореография)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество участников в номере (для коллектива)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хронометраж**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учреждение:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Город /населенный пункт:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО художественного руководителя коллектива /руководителей:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Другая информация, которую необходимо указать в дипломе (директор, педагоги и**

**т.д.):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пожелания для исполнения фестивальной программы (согласовываются заранее с орг.комитетом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель делегации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)**